|  |
| --- |
| **Емтихан сұрақтары** |
| 1. Әдебиет теориясының зерттеу аяларын сипаттаңыз 2. Әдебиет теориясындағы монистік бағыт және мәдениеттанушылық бағдар туралы баяндаңыз 3. Г.-Э. Лессингтің «Лаокоон немесе кескін өнері мен поэзияның шекарасы» еңбегі туралы баяндаңыз 4. А.Н. Веселовскийдің (1838-1908) көшпелі сюжет ілімі туралы пайымдаңыз 5. Әдебиет теориясы мен эстетиканың байланысы туралы пайымдаңыз 6. Өнердегі трагизмнің шынайылығын сипаттаңыз 7. Кейіпкер ұғымының ауқымдылығы туралы пайымдаңыз 8. М. Мағауиннің «Тазының өлімі» повесіндегі кейіпкер мәселесін қарастырыңыз 9. Автор мен адресаттың шығармашылық үдеріс арқылы сабақтасуын баяндаңыз 10. Архетиптің ырықсыздық сипаты және даралық, ұжымдық архетиптер туралы пайымдарды баяндаңыз 11. Халықтық дәстүрлер және архетип туралы баяндаңыз 12. Фольклор мен әдебиеттегі көркем мекеншақтың айырмашылықтарын баяндаңыз 13. Көркем шығарма және көркем мәтін туралы баяндаңыз 14. Стильдің көркемдік әдіспен сабақтастығын пайымдаңыз 15. Классицизм эстетикасындағы шарттылық. «Үш бірлік» туралы идеяны талдаңыз 16. Сатылы және жарыспалы сюжет түрлеріне мысал келтіріңіз 17. Әдеби-тарихи мектеп туралы баяндаңыз 18. Мифологиялық мектеп туралы баяндаңыз 19. Ғ. Мүсіреповтің «Оянған өлке» романындағы автор-баяндаушы сипаттарын айқындаңыз 20. М. Әуезовтің «Қыр әңгімелеріндегі» экзистенциалдық сарынды сипаттаңыз 21. С. Ерубаевтың «Менің құрдастарым» романындағы автор бейнесінің ерекшеліктерін ашыңыз 22. С. Ерубаевтың «Менің құрдастарым» романындағы интертекстің жан құпиясын өрнектеу мүмкіндіктерін сипаттаңыз 23. М. Әуезовтің шығармашылығындағы архетиптік суреттердің көркемдік мәнін ашыңыз 24. Фолклор мен әдебиеттегі көркемдік мекеншақтың айырмашылықтарын баяндаңыз 25. Эпос, лирика , драма тектерінің стиль мазмұнына ықпалын сипаттаңыз 26. Көркемдік әдіс және стиль, әдеби бағыттар туралы баяндаңыз 27. О. Бөкеевтің «Кербұғы» әңгімесіндегі авторлық идеяны айқындаңыз 28. Ж. Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы психологизм дәстүрін сипаттаңыз 29. Интертекст туралы пайымдаңыз 30. Көне үнді, шумер мәдени ескерткіштерінің тарихи тағлымы туралы баяндаңыз 31. Таңбалық үдерістегі синтактика, семантика, прагматиканың орны және көркем шығармадағы қызметін пайымдаңыз 32. М.Бахтиннің мәтіннің диалогтық табиғаты туралы пайымын түсіндіріңіз 33. Таңбаның құрамдас бөліктері: таңбалаушы мен таңбаланушы туралы пайымдаңыз 34. И.Г. Гердер (1744-1803) эстетикасын сипаттаңыз 35. И.Канттың (1724-1804жж.) эстетикалық пайымдаудың ерекшелігі туралы тұжырымдарын сипаттаңыз 36. Г.-В.Гегельдің абсалюттік идеясын және эстетикалық көзқарасын сипаттаңыз 37. С.Къеркогердың (1813-1855) қорқыныш философиясы және экзистенциализм негіздері туралы баяндаңыз 38. Компаративизм бағытын сипаттаңыз 39. Реминисценцияның көркемдік қызметін пайымдаңыз 40. Ғ. Мүсіреповтің «Жапон балладасының» семиотикасы туралы баяндаңыз 41. Горация Флакктың (б.д.д. 65-5ж) «Пизондарға арнауы» еңбегінің мәнін сипаттаңыз 42. Стильді айқындаудағы жанрлық түрлердің мәнін ашыңыз 43. В. Я. Пропптың «Ертегі морфологиясы» еңбегінің мәнін сипаттаңыз 44. Эстетикалық және көркемдік ұғымдарының арақатынасын ашыңыз 45. Асқақтық және қаһармандық пафосында сабақтастықты көрсетіңіз 46. Көркем әдебиеттегі трагедиялық категориясы туралы баяндаңыз 47. Көркем әдебиеттегі комедиялық суреттердің эстетикалық мәнін сипаттаңыз 48. Көркем әдебиеттегі сұрқайлық, келеңсіздік ұғымдарының көріністеріне мысал келтіріңіз 49. Әдебиет пен ғылымның болмысты танудағы ортақ қызметін және айырмашылықтарын сипаттаңыз 50. Көркем образдың бейзаттық (невещественность) сипатын түсіндіріңіз 51. Архетиптің фольклорлық бейнелермен тамарыластығын сипаттаңыз 52. «Абай жолы» романындағы прототип және кейіпкер ерекшеліктерін талдаңыз 53. Даралау мен жинақтаудың эстетикалық негізі. Персонаж және характер ерекшеліктерін сипаттаңыз 54. М. Атымовтың «Қазіргі прозадағы типтік характерлер жайында» атты мақаласының мәнін ашыңыз 55. Персонаждың сюжеттік қызметін сипаттаңыз 56. Әдеби туындыдағы автор ұғымына баға беріңіз 57. Авторлық идеяның оқиғалар легімен байланысын сипаттаңыз 58. «Автор өлімі» және «скриптор» туралы постмодернистік тұжырымдамаларды сипаттаңыз 59. Көркем шығарма және көркем мәтін туралы пайымдаңыз 60. Мәтін жайлы М. Бахтин, Ю. Лотман, Ж. Деррида пікірлерін баяндаңыз 61. Реминисценцияның көркемдік қызметі туралы баяндаңыз 62. Реминисценцияға мысалдар келтіріңіз Гиппий мен Сократтың дауы. 63. Әсемдік туралы көзқарастың жан-жақтылығын сипаттаңыз 64. Ш. Құдайбердіұлының «Әділ-Мария» романындағы адам жан-күйін суреттеудегі мекеншақтың қызметін сипаттаңыз 65. Х. Есенжановтың «Ақжайық» трилогиясындағы стильдік ерекшеліктерді баяндаңыз 66. С. Сейфуллиннің «Тар жол, тайғақ кешу» романындағы портреттік суреттеу ерекшеліктерін талдаңыз 67. А. Августин мен Ф Аквинскийдің теологиялық пікірлерін сипаттаңыз 68. Драма өнерінің табиғат өзгерістерін бейнелеу мақсатымен сабақтастығын пайымдаңыз 69. Абай, М. Жұмабаев, Б. Күлеев, М. Әуезов шығармаларындағы уақыт пен кеңістіктің көркемдік қызметіне мысалдар келтіріңіз 70. М. Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романының композициялық ерекшеліктерін сипаттаңыз 71. М.Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсі» шығармасындағы ой-сана ағымын, фрейдшілдік, экзистенциалдық сарындарды талдаңыз 72. А.Н. Веселовскийдің «Историческая поэтика» еңбегіндегі синкретизм теориясының мәнін айқындаңыз 73. Көне үнді, шумер мәдени ескерткіштерінің тарихи тағлымын сипаттаңыз 74. «Гильгамеш» туралы эпостың эстетикалық ерекшеліктерін айқындаңыз 75. Аристотельдің «Поэтика» еңбегінің эстетикалық мәнін түсіндіріңіз 76. Ә. Нұрпейісовтің «Қан мен тер» трилогиясындағы уақыт пен адам тұжырымдамасын талдаңыз 77. Прототип және көркем образ ерекшеліктерін сипаттаңыз 78. Гераклий және әсемдікті қабылдаудағы «назарлаудың» ролін сипаттаңыз 79. Мекеншақ түрлерін сипаттаңыз 80. Көркемдік әдіс пен көркемдік бағыт түрлерін сипаттаңыз 81. З. Шашкиннің «Тоқаш Бокин» романының композициялық құрылымын талдаңыз 82. А. Нұрмановтың «Құланның ажалы» романындағы Құлан характерін сипаттаңыз 83. Ш. Мұртазаевтың «Қызыл жебе», «Жұлдыз көпір» романдарындағы баяндау үлгілерін сипаттаңыз 84. М. Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясындағы мәтін астары және тұйық психологизм ерекшеліктеріне мысал келтіріңіз 85. С. Мұқановтың «Ботагөз» романындағы мезгілдік пейзаж ерекшеліктерін сипаттаңыз 86. Психологиялық мектеп және А.А.Потебня (1835-1891)ілімі туралы пайымдаңыз 87. Әдебиет теориясының эстетикамен тығыз байланысын сипаттаңыз 88. . И.Канттың асқақтық ұғымын жан құбылыстарымен байланыстыруын баяндаңыз 89. Қазақ фольклоры мен әдебиетіндегі әсемдік талғам туралы баяндаңыз 90. Әдебиет пен ғылымның болмысты танудағы ортақ қызметі және айырмашылықтарын сипаттаңыз |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |